КОРИОЛИС

ОАЗИС МАХЕНДЖИ

depressa@yandex.ru #19731

Литературно-художественное издание, предназначено для лиц старше 16 лет.
В соответствии с Федеральным законом №436 от 29 декабря 2010 года маркируется знаком «16+».

КОРИОЛИС

«ОАЗИС МАХЕНДЖИ»

Издатель ООО «Студия 101», mailbox@studio101.ru, **www.studio101.ru**.
Дополнительные и раздаточные материалы вы можете найти на сайте издателя.
Поддержка осуществляется Обществом друзей Мюнхгаузена: **www.karlmunchausen.ru**.

Группа разработки: Томас Хёренстам, Нильс Карлин, Коста Костулас, Кристиан Гренет.
Сценаристы: Коста Костулас.
Редактор: Нильс Карлин.
Художественный руководитель: Кристиан Гренет.
Оформление обложки: Магнус Фоллгрен.
Художники-иллюстратор: Ильва Лунгквист, Густав Экелунд.
Картограф: Густав Экелунд.
Перевод на английский язык: Тим Перссон.
Корректура: Джон М. Кохейн.

Руководитель проекта (русское издание): Александр Ермаков.
Перевод на русский язык: Роман Зорин.
Литературный редактор: Анастасия «Хима» Гастева.
Редактор: Константин «Доктор Кот» Смыков.
Корректорская работа: Константин «Доктор Кот» Смыков.
Вёрстка: Мария «Марэн» Шемшуренко
Адаптация дизайна и макета: Александр Ермаков.

В этой книге содержатся правила настольной ролевой игры, являющиеся художественным произведением. Имена, персонажи, места, события и все ссылки на сверхъестественное, находящиеся в ней, являются плодом фантазии авторов, выполняют сугубо развлекательную функцию, используются в вымышленных обстоятельствах и не могут расцениваться как реальные. Данная игра не является пропагандой сатанизма, оккультизма, эскапизма, наркотиков, насилия или любых других вещей, не поощряемых местным законодательством. Любое сходство с подлинными событиями, местами, организациями и людьми (ныне живущими или умершими) является удивительным совпадением.

Все права защищены. Книга, её печатная или электронная версия или любая их часть не могут быть скопированы, воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в любых информационных системах, для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия владельца авторских прав является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность

Произведено 22 августа 2018. Срок годности не ограничен.
Формат 60×90/8 (220×290 мм). Гарнитуры Monitorica, TT Supermolot, Baron Neue и Arno Pro (набор 3).

CORIOLIS™ © Paradox Interactive AB, 2016. All rights reserved. www.paradoxplaza.com
Текст и иллюстрации © Paradox Interactive AB, 2016. Authorized translation of the English edition. Used with permission, all rights reserved.
Перевод © ООО «Студия 101», 2018.

depressa@yandex.ru #19731

ОАЗИС МАХЕНДЖИ

Жизнь на Лубау течёт своим чередом, несмотря на палящее солнце и практически невыносимую жару. Эту негостеприимную планету, расположенную ближе всех к звезде системы Куа, населяют кочевники, собирающиеся в караваны, исследователи-зенитийцы и последователи древних культов. Все они приходят в оазис Махенджи, чтобы отдохнуть от изнуряющей жары, торговать и плести интриги. Добро пожаловать в тень.

Цветущий оазис Махенджи расположен в северном полушарии Лубау между сверкающими Хрустальными озёрами. Столетиями оазис служил важным центром для племён местных первопоселенцев, но особенно быстро разросся в последние годы, благодаря большому притоку зенитийцев. Персонажи игроков могут оказаться в оазисе Махенджи по многим причинам. Возможно, они старатели, разыскивающие нефть, или искатели древних свитков в библиотеке Тайясуф Ильм, а, может быть, их наняли следить за факторией таинственного биоконструктора Омара дин Ниматаллы. Ознакомьтесь с информацией о Лубау в главе 12 книги «Кориолис. Третий Горизонт», прежде чем использовать жеакорацию «Оазис Махенджи» в своей игре.

ОПИСАНИЕ ОАЗИСА МАХЕНДЖИ

Оазис Махенджи расположен в северной части Лубау в провинции Кергана. С орбиты оазис и Хрустальные озёра выглядят как голубые жемчужины, окаймлённые зеленью и окружённые со всех сторон бескрайней пустыней. Хрустальные озёра получают воду от разветвлённой сети подземных источников, а окружающие Махенджи горы пронизаны пещерами и ущельями. До того как началась зенитийская колонизация, единственными постоянными обитателями этого региона были немногочисленные племена первопоселенцев, проживавшие на берегах озера Мнембáу. Главным источником дохода этих племён была торговля с обитателями старого храма и кочевыми племенами бери и пасынков-шингуров.

Регион, известный как оазис Махенджи, включает в себя все небольшие становища и поселения вокруг озера Мнембáу, однако главным центром оазиса является одноимённая деревня.

✵ Деревня Махенджи

Деревня Махенджи состоит из сотни приземистых, полузасыпанных песком домишек, выстроенных в традиционном для провинции Кергана стиле: наклонные стены, заглублённые фундаменты и прохладные подвалы. На крышах устроены террасы, увитые виноградной лозой и другими ползучими растениями, вокруг домов высажены пальмы и фруктовые деревья. Ниже описаны несколько важных мест деревни Махенджи.

Чайхана «Ахалом». Центром деревни является выстроенная из песчаника чайхана, которая принадлежит зенитийцу по имени Ахало́м Геро́м. Её главным помещением является просторный круглый зал, где еду и напитки посетителям разносят четыре дочери Ахало́ма. Здесь есть несколько кальянов, но гости вынуждены довольствоваться табаком — более тяжёлые наркотики Ахалом не одобряет, так что любители забористых «развлечений» предпочитают бар «Фрэйто́р». Широкая винтовая лестница ведёт из главного зала на террасу на крыше. В основном в «Ахаломе» бывают местные жители, кочевники из караван-сарая и иногда усталые портовые рабочие.

Караван-сарай и стоянка грузовиков. Старый караван-сарай был недавно восстановлен на деньги нефтяных компаний. Он выстроен в старинном стиле, истоки которого, как говорят, восходят к наследию утерянной аль-Ард. Наружные стены первого яруса караван-сарая представляют собой арочные колоннады, под сенью которых устроены галереи и коридоры, ведущие к стойлам для дромедонов и небольшим комнаткам для людей — в основном кочевников, погонщиков и мелких торговцев. Перед главными воротами, ведущими во внутренний двор, устроен рынок, где местные жители торгуют фруктами, овощами и иногда рыбой. Здесь же расположена стоянка для грузовиков — усыпанный гравием широкий двор, уставленный рядами огромных нефтевозов.

Нефтяные компании. Архитектурный стиль этих зданий выделяется на фоне остальных построек в деревне. Эти белые,

depressa@yandex.ru #19731

увенчанные куполами двухэтажные строения соединяются друг с другом длинными белёными аркадами. Здесь расположены представительства «Нефтедобывающей компании Махенджи» и «Вольной нефтедобывающей компании», а также конторы профсоюзов Вольной лиги для нефтяников и портовых рабочих. Самое большое здание принадлежит, разумеется, «Нефтедобывающей компании Махенджи». Внутри, в элегантно обставленном кабинете, выходящем на просторный тенистый балкон, можно найти акбара компании, женщину по имени Кехо́ни Мано́н. Значительная часть здания пустует — они законсервирована в ожидании момента, когда в оазисе появится свой колониальный агент.

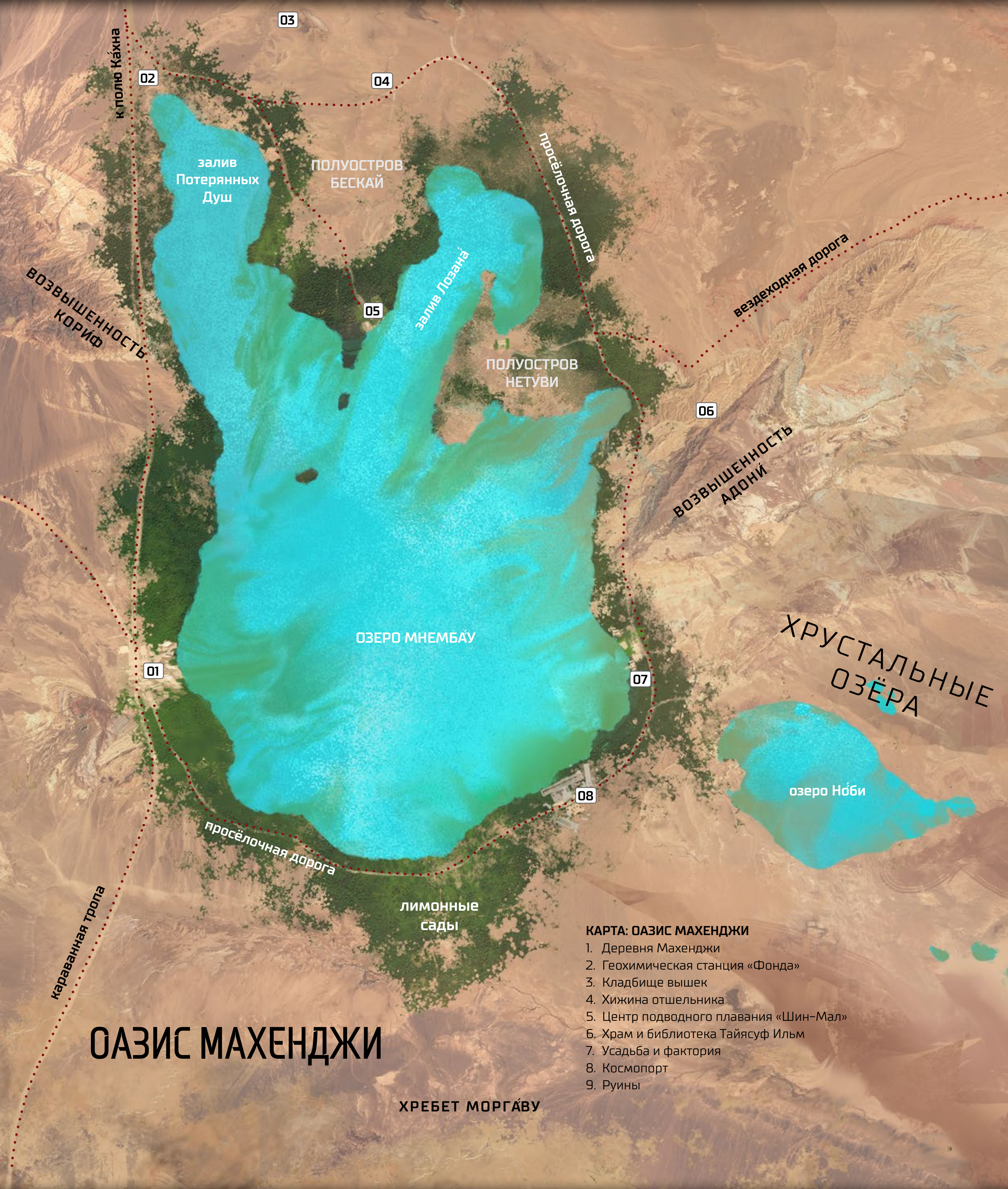
«Колодец Желаний». Неподалеку от пляжа на озере Мнемба́у возведено несколько невысоких зданий из местного песчаника. Со стороны они выглядят довольно невзрачными, но именно здесь располагается дом удовольствий «Колодец Желаний». Все домики оборудованы длинными деревянными причалами и красивыми закрытыми балконами, где посетители и компаньоны могут спокойно наслаждаться видом и друг другом. Прилегающая к «Колодцу Желаний» часть пляжа тщательно просеяна и очищена от камней и грязи, чтобы любой из гостей дома удовольствий мог при желании искупаться в горячих водах озера Мнемба́у.

Оазис Махенджи

- **Средняя температура:** 40–60 °С днём и около 30 °С ночью.
- **Население:** 1000 постоянных жителей в оазисе Махенджи, плюс около 500 портовых рабочих и старателей-нефтяников. Местные жители представлены племенами первопоселенцев-бери и пасынков-шингуров.
- **Руководство:** Оазис Махенджи — независимое поселение, которым управляют кланы первопоселенцев. Колониальное агентство и Вольная лига следят за деятельностью нефтяных компаний, космопорта, фактории корпорации «Нима Бионикс» и геохимической станции «Фонда».
- **Закон и порядок:** Порядок поддерживает местный шариф, который работает один. Нефтяные компании, космопорт и «Нима Бионикс» имеют собственные службы безопасности и формально не входят в зону ответственности шарифа, но всё, что случается на публике, является его юрисдикцией. Кое-кому из жителей известно о существовании тайного общества, члены которого называют себя Блюстителями.
- **Импорт:** медикаменты, запасные части, мясо.
- **Экспорт:** нефтепродукты, фрукты, специи, бионические компоненты.



depressa@yandex.ru #19731



КАРТА: ОАЗИС МАХЕНДЖИ

1. Деревня Махенджи
2. Геохимическая станция «Фонда»
3. Кладбище вышек
4. Хижина отшельника
5. Центр подводного плавания «Шин-Мал»
6. Храм и библиотека Тайясуф Ильм
7. Усадьба и фактория
8. Космопорт
9. Руины

depressa@yandex.ru #19731

Карта деревни Махенджи





КАРТА ДЕРЕВНИ МАХЕНДЖИ

A. Чайхана «Ахалом»
B. Караван-сарай
C. Стоянка грузовиков
D. Нефтяные компании
E. «Колодец Желаний»
F. Бар «Фрэйтор»
G. Дом врача
H. Торговый центр «Матиль Хамила»

depressa@yandex.ru #19731

Кантара́ Узиэ́ль, владелица «Колодца», любит повторять, что её заведение — лучший дом удовольствий на планете. Завсегдатаями «Колодца» являются старатели, грузчики и космоплаватели, которые желают расслабиться и потратить свои с трудом заработанные бирры.

Бар «Фрэйтор». Самое дешёвое заведение оазиса Махенджи. Местные жители называют его просто «Бар». Напоминающее ангар здание, в котором он расположен, построено из серого бетона, покрытого осыпающейся штукатуркой песочного цвета. В бар ведут двойные металлические двери, над которыми висит единственная в деревне неоновая вывеска. Её кричаще-розовые буквы сулят посетителям алкоголь, наркотики и иногда свежие прокси-сеансы.

Дом врача. В этом небольшом доме находится единственное в деревне лечебное заведение. Пациентов осматривают в убранном красными коврами крохотном медотсеке. Клиникой руководит местный медикург и по совместительству патологоанатом Нави́д Алломо́н. Его ученица и ассистентка — молодая девушка по имени Чага. Прозекторская и морг расположены в дальней части дома. К счастью, большую часть времени они простаивают без дела.

Торговый центр «Матиль Хамила». Главным магазином Махенджи владеет Матиль Хамила — зенитийский торговец с крепкой деловой хваткой. Здесь можно приобрести любое стандартное снаряжение помимо оружия. Впрочем, если посетитель проявит настойчивую заинтересованность, Матиль может заказать оружие и другое специализированное снаряжение через своих поставщиков в Мераби и знакомых вольных торговцев, но доставка вполне может затянуться на несколько месяцев.

❋ Геохимическая станция «Фонда»

На станции работает группа увлечённых учёных и инженеров под руководством профессора Минемо́ки. Они изучают горный хребет, у подножия которого раскинулись Хрустальные озёра. Хребет богат любопытными геологическими формациями, залежами минералов и редких радиоактивных изотопов, однако наиболее интересным объектом исследования в регионе является, разумеется, само озеро Мнембá́у, которое, как предполагается, появилось несколько десятков тысяч лет назад в результате падения метеорита. Местные стараются держаться подальше от станции и осеняют себя защитными знамениями, если им приходится проезжать мимо. Сама станция — это россыпь увенчанных куполами бетонных строений. У пристани обычно пришвартована гордость профессора Минемо́ка — понтонный плот с современным геохимическим сенсорным оборудованием.

❋ Центр подводного плавания «Шин-Мал»

Центр подводного плавания расположен неподалёку от геохимической станции. Шин-Мал — эксцентричный шингур, который управляет центром. Ему помогают трое сыновей. Его имя хорошо известно богатым любителям подводного плавания из Куа и Майры. Иногда сюда приезжают биологи, как правило, в надежде добыть образец экзотической рыбы мури-мури. Центр представляет собой комплекс из трёх каменных зданий с террасами на крышах и подземного гаража для принадлежащего Шин-Малу вездехода. В бетонном доке на пляже пришвартована пара надувных моторных лодок.

❋ Усадьба и фактория

Усадьба Омара дин Ниматаллы занимает большую часть столовой горы, у подножия которой находится озеро. Гора возвышается на шестьдесят метров над водой. Усадьба состоит из нескольких отдельных зданий, окружающих накрытое куполом центральное строение. Усадьба буквально утопает в зелени, а ночью она всегда ярко освещена и видна из любого уголка озера. В одном из зданий, расположенных на самом краю плато, устроен большой лифт, при помощи которого жители и слуги из усадьбы могут без труда спуститься вниз, к фактории и деревне Махенджи. Фактория представляет собой огромное одноэтажное здание без окон и с совершенно гладкими бетонными стенами. Располагается оно в небольшой долине у подножия столовой горы. Фактория выглядит безлюдной, однако современные электронные системы безопасности следят за тем, чтобы на территорию не проник ни один чужак. Фактория служит входом в многоуровневую подземную лабораторию — именно там протекают практически все биологические исследования.

❋ Космопорт

Космопорт, по сути, представляет собой пару длинных бетонных взлётно-посадочных полос посреди широкого поля. Он оснащён огромными передвижными ангарами, которые защищают приземлившиеся корабли от песчаных бурь. Также здесь есть небольшой терминал для немногочисленных инопланетных гостей оазиса. В маленьком доме неподалёку живёт шариф Ге́ктор Аку́б. За терминалом располагается нефтеналивная станция. Здесь, как правило, находятся несколько нефтевозов, которые либо припаркованы на стоянке, либо закачивают нефть в одну из десяти шарообразных цистерн. Трубы от цистерн идут к насосным станциям у взлётных полос, а оттуда нефтепродукты перекачивают на корабли и вывозят за пределы планеты. В космопорту есть термоядерный реактор, снабжающий энергией нефтеперерабатывающий завод, насосные станции и часть деревни.

❋ Храм и библиотека Тайясуф Ильм

Тайясуф Ильм — это древний храмовый комплекс культа Ликов, возведённый у самого подножия возвышенности Адавни. Состоит этот комплекс из двух частей: круглое центральное здание увенчано высоким куполом, который некогда был покрыт позолотой, но за прошедшие годы песчаные бури не оставили ни следа от былого величественного убранства.

depressa@yandex.ru #19731

Внутри главного здания есть лишь одно большое помещение, опоясанное галереей с несколькими широкими балконами. Царящий внутри полумрак рассеивают многочисленные фонари, свечи и солнечный свет, свободно проникающий внутрь сквозь специальное отверстие в потолке. В задней части здания, прилегающей к горному склону, находится спиральная лестница, ведущая из главного зала в библиотеку — вытянутое приземистое здание, венчающее собой один из горных утёсов. Из библиотеки можно попасть в небольшое озёрное ущелье, окружённое многоярусными террасами и висячими садами. Именно здесь большую часть своего времени проводит Рахмана́, настоятельница храма Тайясуф Ильм.

✷ Хижина отшельника

В глубине пустыни, поодаль от остальных поселений, находится небольшая пальмовая роща и крошечная хижина, в которой живёт аскетствующая отшельница по имени Моаки́ри. Большую часть своей жизни она посвятила медитациям в тени деревьев.

✷ Кладбище вышек

В нескольких километрах от деревни возвышается целый лес мобильных бурильных установок, брошенных здесь несколько лет назад на исходе очередной нефтяной лихорадки. Эти ржавеющие громадины, покоящиеся на гусеничных платформах шириной в двадцать метров, стали прибежищем для скудной местной фауны. Здесь же можно найти остовы двух разбившихся космических кораблей, капитаны которых по глупости решили сэкономить на причальных сборах и поплатились за это. Кочевники стараются держаться подальше от кладбища вышек, поскольку по слухам там можно наткнуться и на бандитов, и на мстительных духов, и на других опасных чудовищ.

✷ Руины

В песках у подножия странных спиралевидных утёсов находится комплекс древних полуразрушенных строений. Археологов, пытавшихся обследовать эти руины, прогнали неизвестные налётчики (Блюстители). Когда-то самой примечательной частью комплекса была высокая стена, причём выстроенная не из местных материалов, а из невероятно прочного камня неизвестного происхождения. Вооружившись современным сенсорным оборудованием, можно было выяснить, что стена, судя по всему, когда-то являлась частью комплекса в форме идеальной окружности диаметром в две тысячи километров. Впрочем, эти поразительные научные данные, хотя и были собраны изгнанной экспедицией, так и не успели покинуть Лубау. Стена была взорвана неизвестными (Блюстителями) сразу после предварительного сканирования, а археолог, занимавшийся исследованиями, вскоре погиб при загадочных обстоятельствах в результате схода горной лавины. Тот инцидент в совокупности с историями о регулярно пропадающих в районе исследователях и старателях создал этим руинам дурную славу.



depressa@yandex.ru #19731



ОБСТАНОВКА

Мирные дни в оазисе Махенджи подходят к концу. Волнения среди кочевников начались с тех самых пор, когда зенитийцы принялись добывать нефть в пустыне, а «Нима Бионикс» построила факторию у озера Мнемба́у. Ходят слухи, что за её стенами проводят эксперименты, которые на центральных планетах Горизонта считаются незаконными. Чаша терпения кочевников переполнилась, когда начали пропадать люди (см. раздел «События»). Бери собирают своих людей и готовятся провести военный совет, а тайное общество Блюстителей охраняет от посторонних глаз древние руины, расположенные у подножия спиральных утёсов. Никто не знает, откуда взялось это общество и каковы его цели.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Описание большинства упомянутых в этой брошюре жителей оазиса отдаётся на откуп ведущему. Некоторые ключевые персонажи описаны ниже.

ГЕКТОР АКУБ, ШАРИФ И БЛЮСТИТЕЛЬ

Среди кочевников звание шарифа считается очень почётным. С языка бери это слово можно перевести как «защитник клана». Положение, которое занимает шариф Акуб, уникально тем, что он, будучи бери, отвечает за безопасность сразу нескольких других кланов и племён. Шариф твёрдо убеждён, что его касается всё, что происходит в оазисе и его окрестностях. Столь принципиальная позиция многим не по душе, и главные противники Акуба — руководители нефтедобывающих компаний. Среди первопоселенцев слово шарифа — закон, поскольку многие местные жители считают его членом ордена Блюстителей. Самое интересное, что они совершенно правы. Более того, Акуб является главой этого тайного общества. На данный момент Гектор более всего обеспокоен собственным возрастом. Он начинает задумываться о том, чтобы взять нескольких учеников и подготовить лучшего из них к тому дню, когда сам Гектор уйдёт на покой. Шариф Акуб владеет самым ценным артефактом Блюстителей — Стрелой Улунга.

ВНЕШНОСТЬ: обычно поверх комплекта тяжёлой термостатической брони Гектор носит широкий чёрный кафтан. Свой рельсовый пистолет он демонстративно носит на виду, в наплечной кобуре. Исполняя свой долг блюстителя, он облачается в красное и использует боевой лук с дюралитовыми стрелами.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ: твёрдый и решительный.

ХАРАКТЕРИСТИКИ: Телосложение: 3; Ловкость: 3; Смекалка: 4; Эмпатия: 3.

ЗДОРОВЬЕ: 6.

РАССУДОК: 7.

РЕПУТАЦИЯ: 8.

НАВЫКИ: наблюдательность 5, скрытность 4, стрельба 4, выживание 4, проворство 3, влияние 3.

ДОСТОИНСТВА: девять жизней, опытный воин, закалка.

БРОНЯ: тяжёлая (6; доп.: термостатический комбинезон).

ОРУЖИЕ: рельсовый пистолет, рельсовая винтовка, боевой лук.

СНАРЯЖЕНИЕ: стрелы с разрывными наконечниками (аналог осколочных гранат), Стрела Улунга (игнорирует броню), персональный коммуникатор, широкополосный сенсор, вездеход.

ОМАР ДИН НИМАТАЛЛА, УЧЁНЫЙ-БИОКОНСТРУКТОР

Омар дин Ниматалла происходит из видной семьи зенитийских пилотов, но родственники отреклись от него, когда Омар был ещё совсем молодым. В нём силён дух авантюриста, и Омар путешествовал много лет перед тем, как осесть в оазисе Махенджи. В озере Мнемба́у он открыл рыбу мури-мури и, используя довольно примитивную биологическую лабораторию, сумел изучить её любопытнейший генетический код. Не сумев добиться гранта на проведение дальнейших исследований

depressa@yandex.ru #19731



от Фонда, Омар обратился к руководству компании «Нима Бионикс». Это партнёрство оказалось крайне выгодным для Омара, который сегодня работает в великолепной лаборатории и живёт в усадьбе размером с дворец. Он по-прежнему увлечён биоконструированием и всегда готов хорошо заплатить за редкие и интересные образцы. В последнее время Омар занимался созданием новых форм жизни — как правило, простейших — но изначальный успех сделал его нетерпеливым. Он уже пытался реконструировать зверолюдей, но результаты оказались крайне неоднозначными. Величайшей мечтой дин Ниматаллы является раскрытие тайны пробуждения мистиков. Омар твёрдо убеждён, что корни мистических способностей, спорадически проявляющихся у случайных на первый взгляд жителей Горизонта, сокрыты в генетике, и делает всё, что в его силах, чтобы их отыскать. В числе подопытных в его подземной лаборатории есть несколько мистиков, которые были вынуждены согласиться на «взаимовыгодное сотрудничество» с компанией «Нима Бионикс».

ВНЕШНОСТЬ: тёмно-карие глаза, коротко стриженные волосы, полнота, двойной подбородок. Носит жилет с геометрическим орнаментом.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ: задумчив, но может приходить в крайнее возбуждение во время разговора.

ХАРАКТЕРИСТИКИ: Телосложение: 4; Ловкость: 2; Смекалка: 5; Эмпатия: 3.

ЗДОРОВЬЕ: 6.

РАССУДОК: 8.

РЕПУТАЦИЯ: 7.

НАВЫКИ: Технологика 5, наука 5, мудрость 4, влияние 4, инфомантия 3, стрельба 3.

ДОСТОИНСТВА: член фракции, лицензиат, богатая семья, здоровяк.

БРОНЯ: —

ОРУЖИЕ: плазменный пистолет.

СНАРЯЖЕНИЕ: кальян для арраша, арраш, транзактор с 20000 бирров.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА РАХМАНА́

Настоятельница храма Тайясуф Ильм и хранительница библиотеки Рахмана́ — одна из самых старых жительниц оазиса, которая помнит времена до зенитийской колонизации. Обычно она гуляет по храмовому саду в компании своей верной трости. Целью её жизни была каталогизация древних свитков, хранящихся в библиотеке, и сегодня этот благородный труд практически завершён. Несмотря на возраст, Рахмана́ молода душой и открыта для новых идей — именно с её подачи молодые послушники начали переводить хранящиеся в библиотеке знания на современные электронные носители. Она любит гостей и с удовольствием проводит экскурсии по территории храма.

ВНЕШНОСТЬ: почтенная седовласая женщина-бери.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ: разговорчива, но умеет слушать.

ХАРАКТЕРИСТИКИ: Телосложение: 2; Ловкость: 2; Смекалка: 5; Эмпатия: 4.

ЗДОРОВЬЕ: 4.

РАССУДОК: 9.

РЕПУТАЦИЯ: 7.

НАВЫКИ: мудрость 5, наука 4, влияние 3, психомистицизм 3.

ДОСТОИНСТВА: благословитель, закалка, предчувствие, интуиция, ментальный контакт.

БРОНЯ: —

ОРУЖИЕ: —

СНАРЯЖЕНИЕ: трость, талисман Улунга.

depressa@yandex.ru #19731



КЕХОНИ МАНОН, ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ «НЕФТЕДОБЫВАЮЩЕЙ КОМПАНИИ МАХЕНДЖИ»

Кехони Манон де-факто можно назвать исполняющим обязанности колониального агента в оазисе Махенджи. Она акбар «Нефтедобывающей компании Махенджи», дочерней компании Колониального агентства. Обычно Кехони Манон обретается в своём шикарном кабинете в здании компании. Две её основных задачи на занимаемой должности — это обеспечение бесперебойной добычи, переработки и поставки нефтепродуктов и (желательно) банкротства «Вольной нефтедобывающей компании». С одной стороны, должность полноправного колониального агента весьма привлекает честолюбивую Кехони, но, с другой стороны, сейчас большая часть доходов от торговли нефтепродуктами оседает именно в её карманах. Кехони много лет вынашивает планы подать прошение о предоставлении оазису Махенджи статуса полноценной колонии с ней, Кехони, во главе, но сначала она твёрдо намерена уничтожить своего главного конкурента — «Вольную нефтедобывающую компанию». Махон всегда сопровождает двое телохранителей по имени Агма́л и Лио́р (см. параметры солдата на стр. 343 книги «Кориолис. Третий Горизонт»).

ВНЕШНОСТЬ: чёрные волосы, драгоценные заколки, модные джеллабы. Брошь с логотипом «Нефтедобывающей компании Махенджи».

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ: аналитический ум, не стесняется использовать деньги и угрозы, если хочет получить своё.

ХАРАКТЕРИСТИКИ: Телосложение: 3; Ловкость: 2; Смекалка: 3; Эмпатия: 4.
ЗДОРОВЬЕ: 5.
РАССУДОК: 7.
РЕПУТАЦИЯ: 6.
НАВЫКИ: влияние 4, мудрость 2.
ДОСТОИНСТВА: изобличитель.
БРОНЯ: —
ОРУЖИЕ: плазменный пистолет.
СНАРЯЖЕНИЕ: бирка с 20000 бирров.

ТЕХНОЛОГИИ И АРТЕФАКТЫ

Главный технологический центр оазиса — это деревня Махенджи. Там можно найти и космические корабли, и тяжёлую технику, и всевозможные мелочи, что привозят зенитийские космоплаватели. Вокруг поселения раскинулась практически безлюдная пустыня, и из достойных упоминания объектов можно назвать разве что библиотеку и руины, где (если повезёт) можно наткнуться на ценные археологические находки.

СОБЫТИЯ

Описываемые ниже события связаны с нефтью, компанией «Нима Бионикс» и двумя племенами кочевников, живущих в этом регионе.

✷ Исчадие крови

В Оазисе происходит серия жестоких убийств. Среди жертв — пьяные грузчики, охотники и кочевники. Все они были убиты ночью. Персонажи игроков могут оказаться вовлечены в это дело по ряду причин: возможно их нанял шариф или член Блюстителей, выдающий себя за местного торговца, озабоченного упадком, в который непременно придут его дела, если убийцу не поймают. Обследование тел жертв и улик покажет, что все они были убиты разными способами, при этом каждое следующее убийство будет более жестоким и изощрённым: от сломанных костей и колотых ран у первых найденных трупов до огнестрельных ранений у последних жертв. После расправы над жертвой убийца обычно извлекал и съедал мозг и печень жертвы. Виноваты в этих леденящих кровь преступлениях сбежавшие из фактории исчадия крови (см. стр. 332 книги «Кориолис. Третий Горизонт»).

depressa@yandex.ru #19731

✵ Улунг пробуждается!
Из-за аварии в реакторе на подлёте к космодрому Махенджи терпит крушение грузовой корабль. Персонажей игроков привлекают к героической операции по спасению экипажа рухнувшего в восточной части озера Мнембáу корабля. Из-за утечки токсинов с разбившегося судна в озере исчезает люминесцентный планктон, который обычно светился в озере по ночам, и первопоселенцы тут же усматривают в произошедшем дурное предзнаменование. Когда на берегу находят изувеченные останки пропавших портовых рабочих, кочевники расценивают это как свидетельство гнева могучего Улунга. Улунг — это каменный дракон, местная ипостась Судьи и главный противник чёрного дракона Задака (Незримого). На самом деле Лики тут ни при чём, и ответственность за убийства рабочих лежит ещё на одном биореконструированном чудовище дин Ниматаллы. Исполинская акула-мутант (см. параметры нахáнга на стр. 323 книги «Кориолис. Третий Горизонт») сбежала из подземного бассейна фактории и до поры затаилась в толще озёрных вод. Дело в том, что обилие ядовитого для акулы люминесцентного планктона до недавнего времени вынуждало чудовище держаться на глубине, но теперь планктона нет, а гигантский хищник уже распробовал новое для него лакомство — человеческое мясо.

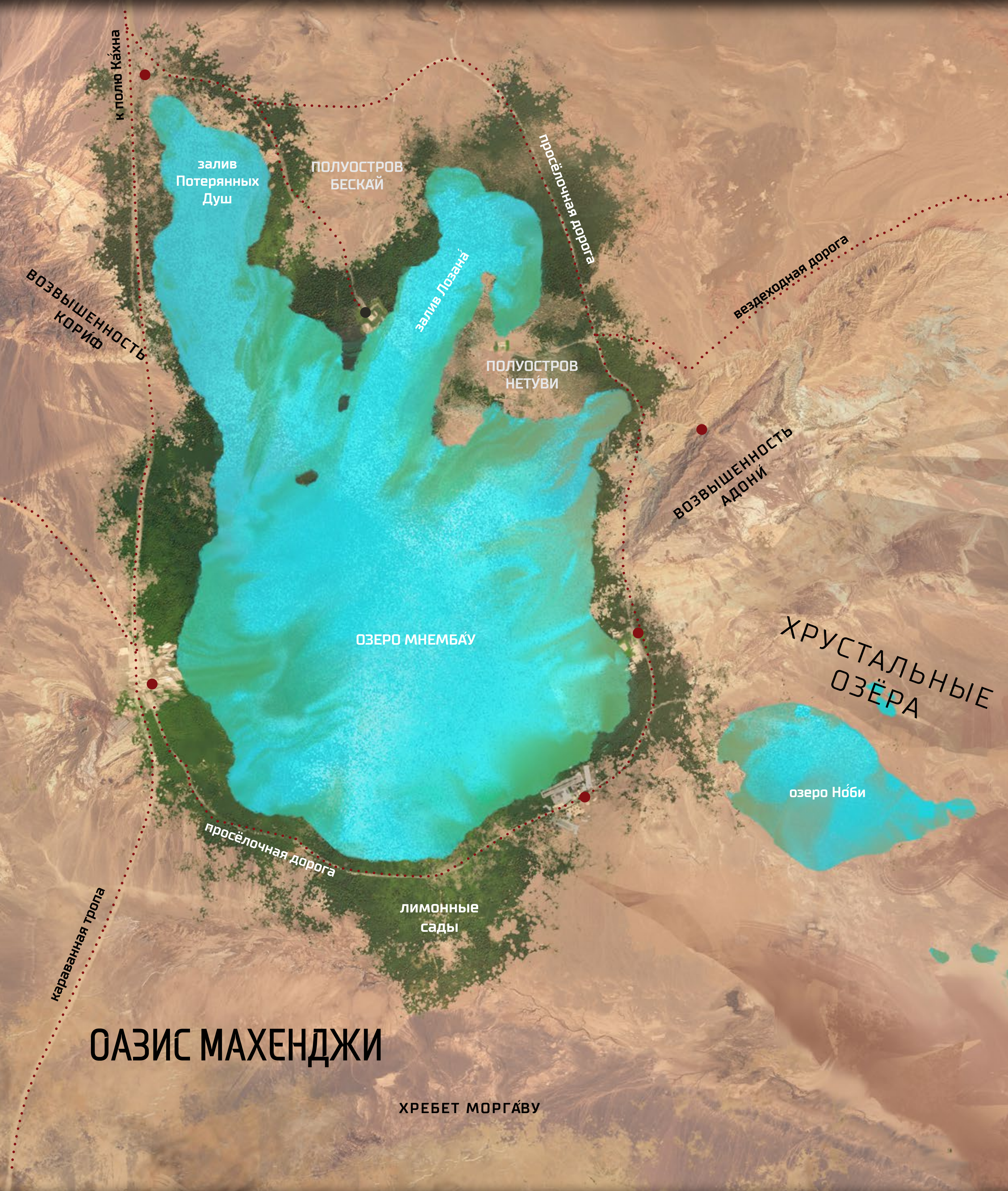
✵ Нефтяной колодец
Оазис захлёстывает волна слухов: на западном берегу озера найдена нефть! Бедный фермер по имени Олим обнаружил нефть, когда рыл колодец для полива своей финиковой рощи. Старый вдовец, вынужденный в одиночестве растить двух дочерей, немедленно вызвал регистрационную комиссию «Нефтедобывающей компании Махенджи», прекрасно осознавая, что своим поступком нарушает неписанные обычаи оазиса. Находка вызывает настоящий переполох: Блюстители хотят уничтожить любые свидетельства существования нового месторождения, нефтяные компании хотят заполучить его, а шариф волей-неволей должен проследить, чтобы всё прошло мирно. Олим — бери, и поэтому особенно явно недовольство проявляют шингуры. Любой необдуманный поступок может стать поводом для кровной мести и даже привести к войне племён.

✵ Убийство профессора.
Профессор Минемока убит! Подозреваемых может быть несколько: студент, которого профессор не взял на работу, Блюстители, у которых кончились «мирные» доводы… кто знает, может, подозреваемыми станут персонажи игроков?

✵ Видения
У одного или нескольких персонажей игроков случается видение. Персонаж бредёт сквозь пустыню, он обезвожен и близок к смерти. Затем пустыню сменяют бесконечные белоснежные коридоры, клетки с бьющимися в припадках людьми, затем залитыми солнцем руинами и, наконец, ошеломляющим чувством падения в безбрежную голубую бездну. Это видение — крик о помощи от одного из пленённых в фактории мистиков.



depressa@yandex.ru #19731



depressa@yandex.ru #19731

Карта деревни Махенджи



озеро Ракши́

озеро Минoба́у

озеро Саха́ва

озеро Идо́и

depressa@yandex.ru #19731